

Structuré, multi-voix, actionnable.



ŒIL DE LECTEUR

Rapport d'Analyse Littéraire

Titre du texte :

Auteur :

Date de réception :

Analyseur :

Nombre de mots :

Analyse réalisée le :

Note finale (sur 20) : (optionnelle)

© Œil de Lecteur – Rapport confidentiel réservé à l'auteur

L'analyse proposée ici repose sur une lecture approfondie mais non exhaustive, dans le cadre d'un accompagnement littéraire indépendant. Ce rapport ne saurait engager une quelconque responsabilité de l'auteur du retour sur les conséquences éditoriales, commerciales ou personnelles de la diffusion du manuscrit.

Thèmes principaux

Thème	Présence	Commentaire
Sexe / Érotisme		
Violence		
Addiction / Drogue		
Numérique / Contrôle		
Identité / Genre / Corps		
Autres : Famille, pouvoir, capitalisme sexuel	.	

SYNOPSIS :

500 à 1000 mots

Analyse technique (fond + forme)

1. Style / Langue

2. Structure narrative

3. Personnages

4. Dialogues

5. Originalité

Points forts détectés

1. X
 2. X
 3. X
 4. X
 5. X
-

Faiblesses détectées

1. X
2. X
3. X
4. X
- 5.

Note : / 20

Barème appliqué : grille interne Œil de Lecteur – Critères narratifs, stylistiques, structurels, thématiques, impact émotionnel.

Commentaire général

(150 à 200 mots)

⚠ Annotations particulières

Type d'alerte

Détail

Recommandation

Langage provocateur ?

Répétitions abusives ?

Incohérences majeures ?

Texte hors grille ?

Synthèse critique du manuscrit

Forces du texte (Chapitres 0 à 20)

- **Maîtrise du rythme :**
 - **Voix d'Antoine :**
 - **Ambiance :**
 - **Personnages secondaires :**
-

⚠ Faiblesses identifiées

- -
 -
-

Suggestions concrètes d'amélioration

- :
 - :
 - :
 - :
-

Évolution globale

Partie	État héro	Motif central	Style dominant
1			
2			
3			
4			

Forces (partie I)

- :
- :

- **Écriture immersive et sensorielle :**
 - **Bascules crédibles :**
-

Faiblesses

X
X
X
X

Recommandations globales

X
X
X
X

Bilan global (Chapitres 0 à 49)

Mais pour qu'il prenne toute sa puissance :

[Rapport d'Analyse Littéraire – Lecteur humain A]

Thèmes principaux

Analyse technique

1. Style / Langue

2. Structure narrative

3. Personnages

4. Dialogues

5. Originalité

Points forts détectés (3–5 max)

X X X X

V. Faiblesses détectées (3–5 max)

X
X
X
X

Note : X / 20

[Rapport d'Analyse Littéraire – Lecteur humain B]

Thèmes principaux

Thème Présence Commentaire

III. Analyse technique

1. Style / Langue

2. Structure narrative

3. Personnages

4. Dialogues

5. Originalité

IV. Points forts détectés

X
X
X

V. Faiblesses détectées

X

X

X

Note : X / 20

Positionnement stratégique

1. Ce que ce roman est :

X
X
X
X

2. Public cible

X
X
X
X
X

3. Options de diffusion

Option A – Autoédition structurée

X
X
X

Option B – Maison semi-indé spécialisée

X
X
X

4. Positionnement de discours

5. Stratégie brute

Axe	Choix radical	Option souple
Texte		
Support		
Diffusion		
Discours		

Axe	Choix radical	Option souple
------------	----------------------	----------------------

Position d'auteur

L'analyse proposée ici repose sur une lecture approfondie mais non exhaustive, dans le cadre d'un accompagnement littéraire indépendant. Ce rapport ne saurait engager une quelconque responsabilité de l'auteur du retour sur les conséquences éditoriales, commerciales ou personnelles de la diffusion du manuscrit.